

Prova de Literatura

Questão 31 - Gabarito B

As quatro primeiras são verdadeiras. A última é falsa, pois Adamastor não promete proteção aos navios que por ali passarem.

Questão 32 - Gabarito D

I e III corretas. A II é incorreta, pois O Velho do Restelo representa a crítica ao expansionismo marítimo promovido pela elite portuguesa em sua ganância.

Questão 33 - Gabarito E

Todas corretas. O vestibulando que tem uma noção das características de Gregório de Matos e do Barroco não encontra dificuldades para resolver a questão.

Questão 34 - Gabarito D

A alternativa é incorreta, pois não há referência à exploração do ouro nas Minas Gerais do Século XVIII nos textos citados.

Questão 35 - Gabarito C

Questão simples para os que têm uma noção da obra de Basílio da Gama.

Questão 36 - Gabarito D

I e II corretas. A III é incorreta, pois Leôncio é o vilão da narrativa, cabendo o papel de herói ao personagem Álvaro.

Questão 37 - Gabarito A

Apenas a segunda afirmação é incorreta, pois frei Ângelo di Luca/Loredano é o principal vilão do romance.

Questão 38 - Gabarito B

A questão pode ser resolvida pela leitura dos fragmentos.

Questão 39 - Gabarito C

Ver capítulo intitulado “Olhos de ressaca” no final do romance.

Questão 40 - Gabarito D

I e III corretas. A II é incorreta, pois D.Evanista é completamente desprovida de beleza e não tinha filhos. Crispim Soares é o boticário da Vila.

Questão 41 - Gabarito C

Afirmações segunda e quarta verdadeiras. A primeira é falsa, pois não há um final aberto. A terceira é falsa, pois a visita à casa da cartomante deu-se de forma imprevista. Inicialmente, Camilo menosprezou Rita por ter ido à cartomante. A quinta é falsa, pois a cartomante não advertiu Camilo a respeito do perigo, ao contrário, tranquilizou-o.

Questão 42 - Gabarito E

As três afirmações corretas destacam aspectos essenciais da obra de Eça de Queirós.

Questão 43 - Gabarito A

Primeira, segunda e quarta verdadeiras. A terceira é falsa, pois não faz referência ao sentimento patriótico. A quinta é falsa, pois não há visão moralista por parte do poeta. Como é próprio do parnasiano, há somente a descrição impessoal.

Questão 44 - Gabarito A

O Simbolismo representou uma reação ao cientificismo e ao racionalismo do final do século XIX, voltando-se para o interior humano (subjetividade), valorizando o subconsciente, o irracional.

Questão 45 - Gabarito E

Questão esperada pelo que representa a obra Os Sertões, não só para a Literatura, como também para a História, a Sociologia, etc.

Questão 46 - Gabarito D

I e III corretas. A II é incorreta, pois Tudinha era, segundo se acreditava, filha ilegítima do Cap. Pereirinha, importante estancieiro, e não era apaixonada por rapaz algum da cidade.

Questão 47 - Gabarito B

A alternativa B é incorreta pois não há nos contos desfecho tradicional, bem como o casamento dos pares.

Questão 48 - Gabarito C

A alternativa C é incorreta, pois não há oposição entre o campo e a cidade.

Questão 49 - Gabarito A

I correta . A II é incorreta, pois Álvaro de Campos questiona e não se submete à vontade dos deuses. A III é incorreta, pois Ricardo Reis não é irreverente nem zomba do poder dos deuses.

Questão 50 - Gabarito C

Questão apresentada em vestibular da UFRGS há alguns anos e reproduzida na questão 96 do “Livro de Testes” do Universitário.

Abaporu = antropofagia

Questão 51 - Gabarito B

A alternativa B é incorreta, pois Sinha Vitória não compara o inferno ao Sertão, mas sim dá uma vaga resposta ao menino.

Questão 52- Gabarito E

Todas corretas, conforme leitura da obra.

Questão 53- Gabarito D

A alternativa D é incorreta, pois o poeta não recusa tais temas, como se vê na questão 54.

Questão 54 - Gabarito B

Apenas a terceira afirmação é falsa, pois a indicação de cores não está associada à capacidade de suportar ou não a realidade cotidiana.

Questão 55 - Gabarito B

A leitura do texto e o título indicam a alternativa correta.

Questão 56 - Gabarito A

A alternativa A é incorreta, pois Macabéa não tinha a menor preocupação com a ascensão social.

Questão 57 - Gabarito E

As três afirmativas estão corretas, conforme leitura do texto.

Questão 58 - Gabarito E

As três estão corretas.

I - Os dois autores são figuras exponenciais do Tropicalismo.

II - A colagem de textos e o verso "a alegria é a prova dos nove" refletem a influência de Oswald de Andrade.

III - A leitura dos versos deixa clara a afirmação.

Questão 59 - Gabarito D

I e III corretas. A II é incorreta, pois Assis Brasil não apresenta estrutura inventiva e linguagem experimental.

Questão 60 - Gabarito C

I e III são corretas. A II é incorreta, pois Espelho Mágico é de Mário Quintana.